

VOYSTA

ROSINSKI • VAN HAMME

L'ARAK

LE GRAND POUVOIR DU  
**CHNINKEL**  
I - LE COMMANDEMENT



casterman

<http://www.casterman.com>

ISBN 2-203-38973-7

© Casterman 2001

*Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographique, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur. Imprimé en Belgique par Casterman imprimerie s.a., Tournai. Dépôt légal : juin 2001 ; D. 2001/0053/208.*

LE GRAND POUVOIR DU

# CHNIKEL

1. LE COMMANDEMENT



Dessin : Grzegorz Rosinski  
Scénario : Jean Van Hamme  
Couleurs : Graza

**casterman**

Les dictionnaires de la BD nous apprennent que c'est lors d'un voyage à Bruxelles en 1976, que Grzegorz Rosinski fait la connaissance, entre autres auteurs belges, de Jean Van Hamme.

Des 1977, paraît dans le journal Tintin le premier épisode mettant en scène Thorgal. La Magicienne trahie. Les éditions du Lombard publient l'album en 1980 et, au rythme d'un à deux titres par an, la série se poursuit encore aujourd'hui.

Les deux hommes sont alors à un tournant de leur carrière. Van Hamme, qui a liché un poste à haute responsabilité chez Philips en 1976, avait déjà tenté sa chance en tant que romancier (Largo Winch, au Mercure de France) et scénariste de BD (Epoxy pour Cuvelier... en mai 68, quelques pages de la série **MODESTE ET POMPON**, et même quelques gags de **GASTON LAGAFFE**, ainsi que deux épisodes de la série **CORENTIN**), mais il se lance cette fois dans l'écriture à temps plein. Quant à Rosinski, après avoir suivi des cours à l'académie des Beaux-Arts de Varsovie, il avait déjà pas mal dessiné et publié, mais en Pologne uniquement. **THORGAL** est son premier succès en dehors des frontières de son pays natal : un succès qui ne fera que s'amplifier.

La collaboration entre les deux hommes ne cessera pas, même si Van Hamme collabore avec bien d'autres dessinateurs, tandis que Rosinski dessine un temps **HANS** (scénario de Duchâteau), puis entame la **COMPLAINTE DES LANDES PERDUES** (scénario de Dufaux). C'est en 1986, tandis que paraît le dixième album de la saga de **THORGAL**, que Rosinski et Van Hamme conçoivent un projet pour le moins ambitieux, qui sort carrément des sentiers battus de la BD dite franco-belge : un récit fleuve qui comptera finalement dix chapitres et cent trente-quatre planches. Ce récit, **Le Grand pouvoir du Chninkel**, paraît en noir et blanc dans la revue (À SUIVRE).

# Préface



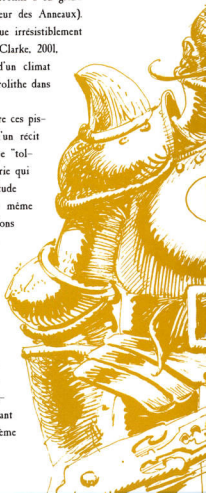
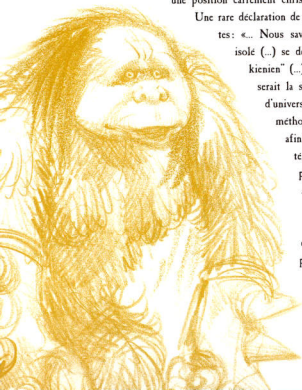
puis est publié une première fois par Casterman en 1988. Le voici réédité dans une nouvelle présentation, selon un découpage en trois tomes avalisé par le scénariste, et une mise en couleurs choisie et suivie de près par le dessinateur. Pour cette nouvelle édition, qui coexistera désormais avec la

Dieu a créé  
une multitude  
d'univers habités,  
et il a usé de  
la même méthode  
avec chacune de  
ces populations afin  
de les soumettre à  
son autorité.

classique impression en noir et blanc, Jean Van Hamme a déterminé un titre nouveau par volume, tandis que Rosinski a sélectionné certains croquis préparatoires et peint trois nouvelles couvertures. Ces éléments devraient nous permettre d'en savoir un peu plus sur Le Grand pouvoir.

L'aérolithe noir et lisse, qu'on verra apparaître dès l'ouverture du présent volume, évoque irrésistiblement la vision que le cinéaste Kubrick a donnée du roman de science-fiction d'Arthur C. Clarke, 2001, l'odyssée de l'espace. Enfin, l'ensemble du récit, mais surtout son final, est baigné d'un climat biblique étrange, le Chninkel se retrouvant à la fin enchaîné à l'aérolithe dans une position carrément christique.

Une rare déclaration de Van Hamme à ce sujet corrobore ces pistes: «... Nous savions seulement qu'il s'agirait d'un récit isolé (...) se déroulant dans un univers de type "tolkienien" (...) J'ai eu la révélation d'une théorie qui serait la suivante: Dieu a créé une multitude d'univers habités, et il a usé de la même méthode avec chacune de ces populations afin de les soumettre à son autorité. Dans un premier temps, les peuples primitifs vouent une adoration unilatérale à Dieu. Mais celui-ci se débrouille pour que ses créatures se détournent de lui. Il les en punit alors en leur infligeant le Déluge ou toute autre catastrophe (...) Il les laisse macérer dans leur détresse pendant quelques générations, et sème



l'idée qu'il faudrait un Sauveur pour racheter les fautes commises. À travers ce Sauveur, le culte divin est rétabli, mais assorti de la crainte d'un nouveau châ- timent, laquelle était absente de la foi primitive. Voilà, brièvement résumée, mon idée du marketing théolo- gique.» (Les Cahiers de la BD n° 70, 1986, p. 19).

Attention, le scénariste ajoute que l'histoire du Grand pouvoir "est sous-tendue par cette théorie, mais raconte évidemment autre chose." Toute la magie de l'œuvre réside sans doute là :

au départ d'une théorie, en fait d'une théologie (d'un discours structuré sur le divin) qui est également une "révélation" (et flirte donc, aussi inatten- du que cela puisse paraître, avec la mystique). Van Hamme a construit un récit qui "raconte évidemment autre chose"... Par ailleurs, et c'est là un coup de maître digne des grands écrivains et réalisateurs amé- ricains, le scénariste a choisi de placer l'action "dans un monde où le plan de Dieu a déjà été mis en application..." (c'est nous qui soulignons).

C'est ce que Hemingway appelait sa théorie de l'iceberg : l'essentiel est sous-jacent, seulement suggéré, les passagers du Titanic n'apercevant, à fleur d'eau, que le sommet de la pyramide de glace.

Dans ce monde d'entre les mondes qu'est l'univers de la fable, se déroulent les méandres surprenants du destin de ce petit n'importe quoi qui affronte les puissances ténébreuses.

Le trait virtuose et cependant très libre, souvent proche de la fraîcheur du croquis, de Rosinski donne à ces affrontements leur lumière et leur ombre. Sensualité et tremblement du des- sin là où, entre pessimisme noir et espérance colorée, nous allons à notre tour frissonner. Si la bande dessinée est bien un médium à part entière, c'est la rencontre réussie entre le talent du conteur et celui du peintre qui fait que la sauce prend. Ici, comme rarement, le cocktail que composent les images et les mots est particulièrement corsé.

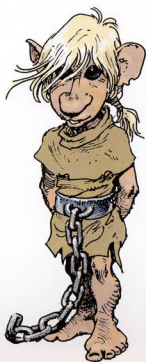
Arnaud de la Croix

c'est la rencontre  
réussie entre le  
talent du conteur et  
celui du peintre



THE HINKER

# J'ON

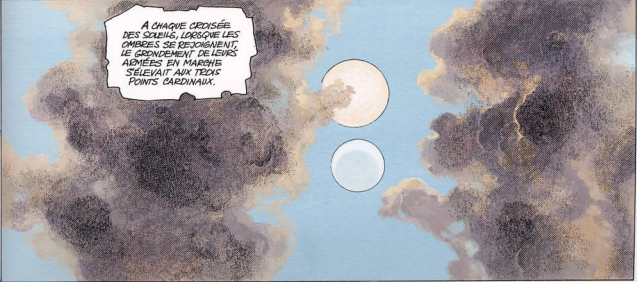




D'Aussi loin que se  
souvenaient les ancêtres  
de nos ancêtres, **DAAR**  
avait toujours été  
un monde en **GUERRE**.



UNE GUERRE DONT NUL  
NE SE RAPPELAIT L'ORIGINE,  
UNE GUERRE SANS TRÊVE,  
NI MÈRECI, SANS QUARTIER,  
NI VANITEURS, QUE NE  
CESSAIENT DE SE LIVRER  
ENTRE EUX LES **TROIS**  
**IMMORTELS**.



A CHAQUE CROISÉE  
DES SOLEILS, LORSQUE LES  
OMBRES SE REJOIGNAIENT,  
LE GONDÈMENT DE LEURS  
ARMÉES EN MARCHES  
S'ÉLEVAIT AUX TROIS  
POINTS CARDINAUX.



**DU SEP VENAIT  
BARR-FIND  
MAIN NOIRE**  
ET LA MASSE  
ÉCRASANTE DE  
SES LÉGIONS  
D'AIRAIN.



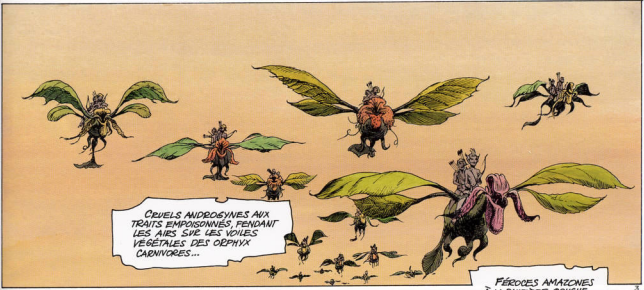
**DE L'HOR FONDAIT  
JARGOTH  
LE PARFUMÉ**  
ET L'ESCADRE  
MORTELLE DE  
SES ARCHERS  
VOLANTS.



**DU FAR SE ROUÏT  
ZEMBRIA  
LA CYCLOPE**  
ET LA HORDE  
DECHATNÉE DE  
SES GUERRICÈRES  
BOBGNES.

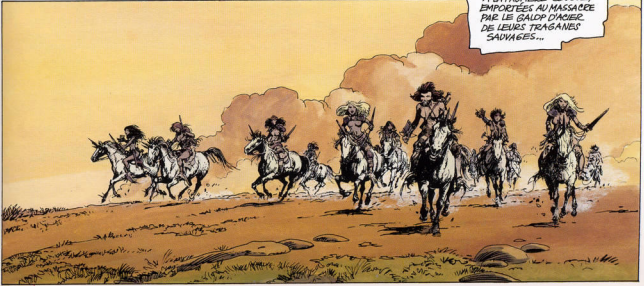


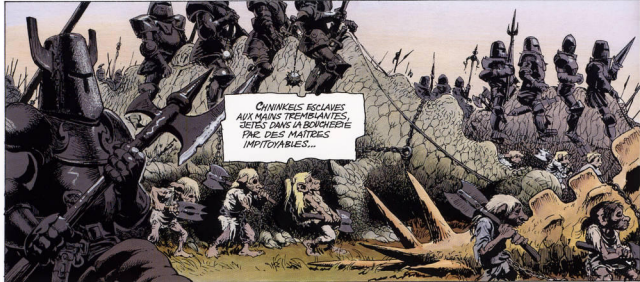
BRUTES SANS  
VISAGE, BARBES  
DE FER, JUCHÉS  
SUR LEURS PESANTS  
WOMOCHS CRACHEURS  
DE FEU...



CEVELS ANDROÏNES AUX  
TRAITS EMPOISONNÉS, FENDANT  
LES AIRS SUR LES VOILES  
VÉGÉTALES DES ORPHYX  
CARNIVORES...

FÉROCES AMAZONES  
À LA PAUPIÈRE COUSUE,  
EMPORTÉES AU MASSACRE  
PAR LE GALOP D'ACIER  
DE LEURS TRAGANES  
SAUVAGES...





CHINKELS ESCLAVES  
AUX MAINS TREMBLANTES,  
JETES DANS LA BOUCHEE  
PAR DES MAITRES  
IMPITOYABLES...



TAWALS VELLUS SANS  
CERVEILLE NI JUGEMENT,  
DONT LA FORCE COLOSSALE  
ETAIT DRESSÉE À TUER...



TOUS N'OBÉIS-  
SAIENT QU'À UNE  
SEULE ET MÊME  
AVEUBLE LOI:  
**EXTERMINATION!**



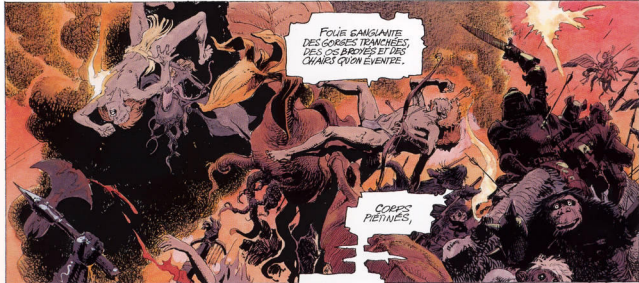
FRACAS DES ARMES,  
TONNERRE DU FEU,  
CHOC DES MASSES  
RAGEUSES SE HEURTANT  
DÉFINITIVEMENT.



TOUS CONTRE  
TOUS, CHACUN  
CONTRE  
CHACUN...



EMPORTÉS  
PAR UNE MER  
FURIEUSE DE CRIS,  
DE TERREUR,  
ET DE RALES.



FOIE SANGLANTE  
DES GORGES TRANCHEES,  
DES OS BRUTES ET DES  
CHAIRS QU'ON EVENTRE.

CORPS  
PIETINES,



MEMBRES  
ARRACHES,

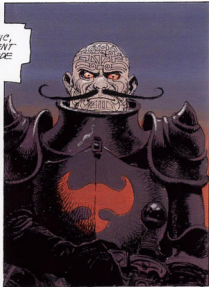
FACES  
HURLANTES  
ECRASEES.

HORREUR  
ABSURDE DE LA  
MORT DONNEE  
ET RECUE SANS  
MEME SAVOIR.  
**POURQUOI!**

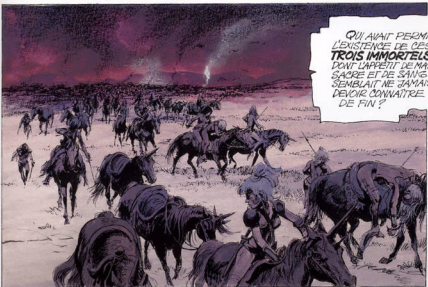




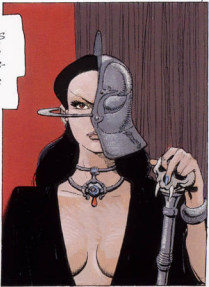
QUI ÉTAIENT-ILS DONC,  
CES MAUDITS QUI AVAIENT  
CONDAMNÉ NOTRE MONDE  
À UNE TELLE INFAMIE ?



DE QUEL NÉANT  
D'ABJECTION ÉTAIENT-  
ELLES ISSUES, CES **RACES**  
**SUPÉRIEURES**  
QUI NOUS AVAIENT CON-  
TRAINS À UNE AUSSI  
ATROCE SERVITUDE ?



QUI AVAIT PERMIS  
L'EXISTENCE DE CES  
**TROIS IMMORTELS**  
DONT L'APPÉTIT DE MAS-  
SACRE ET DE SANG  
SEMBLAIT NE JAMAIS  
DEVOR CONNAÎTRE  
DE FIN ?





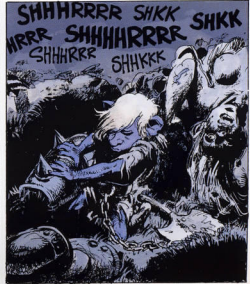
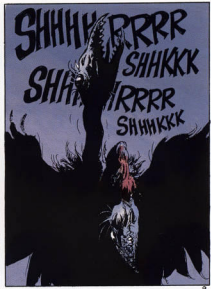
QUEL CRIME ABOMINABLE  
AVIONS-NOUS DONC COMMIS POUR  
MERITER **CELA** !?

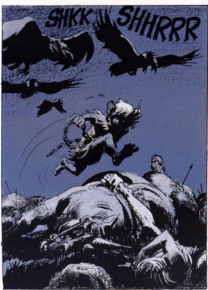
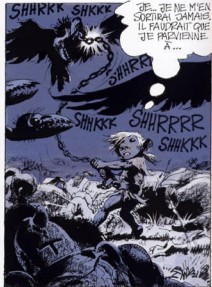
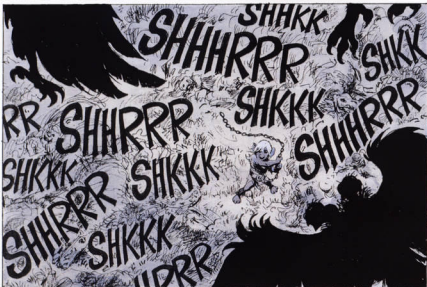
A CHAQUE BROISÉE  
DES SOUELS RECOMMEN-  
ÇAIT LA GUERRE. UNE  
GUERRE SANS QUARTIER  
NI VAINQUEURS, DONC IL  
NE RESTAIT, AU SOIR,  
DES BATAILLES, QUE LE  
CHARNIER DES VAINCUS  
ABANDONNÉS AUX  
DENTS DE RONCE  
DES **SHEERSHECS**  
BICÉPHALES.



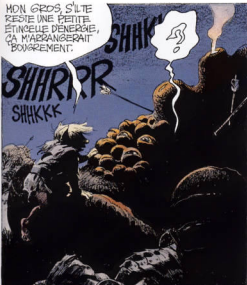
C'EST POURTANT DANS  
CETTE DÉSOLATION QU'UN JOUR  
SE PRODUISIT CE QUE L'ON  
APPELA PLUS TARD LE  
**MIRACLE...**

**AÏE**





MON GROS, S'IL TE  
RESTE UNE PETITE  
ÉTINCELLE D'ÉNERGIE,  
ÇA M'ARRANGERAIT  
BOUVEREMENT.



SHHRRR  
SHHKKK

?



SHHRRR  
SHHKK

SHHRRR SHHRR

CRACHE  
TON FEU, WOMOCH!  
UNE DERNIÈRE  
FOIS, JE TEN SUP-  
PLIE! CRACHE,  
WOMOCH!  
CRACHE!

SHHRRR  
SHHRRR SHHKK



SSHHHHHHHHHHHHRRRRKKKKRRRR

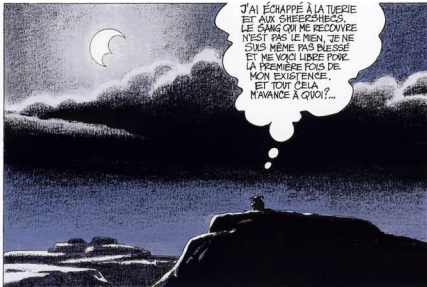
Wooooo  
TFF



MERCI, WOMOCH,  
TU PEUX MOURIR.  
EN PAIX  
À PRÉSENT.

HHHHHHK





J'AI ÉCHAPPÉ À LA TUERIE  
ET AUX SHEERSHECS,  
LE SANG QUI ME RECOUVRE  
N'EST PAS LE MIEN, JE NE  
SUIS MÊME PAS BLESSÉ  
ET ME VOICI LIBRE POUR  
LA PREMIÈRE FOIS DE  
MON EXISTENCE.  
ET TOUT CELA  
M'AVANCE À QUOI?...



JE NE SAIS  
MÊME PAS OÙ ALLER...  
VERS LE SEP,  
JE RETROUVE LES  
CAMPS D'ESCLAVES  
DE BARR-FIND,  
ET ÇA, JE N'Y TIENS  
PAS DU TOUT.



VERS L'HOR OU VERS  
LE FAR, J'AI LE CHOIX  
ENTRE LES ARCHERS  
DE JARGOTH OU LES  
FEMELLES DE ZEMBRIA,  
CE QUI NE VAUT  
SÛREMENT PAS  
MIEUX.



ET SI JE RESTE  
ICI, JE MOURRAI DE  
FAIM PUISQUE J'EN-  
CORE COMMENT ME  
NOURRIR ET SURVIVRE  
SUR CES TERRES  
RAVAGÉES.



À MOINS QU'UN  
FAUVE ME DÉVORE  
AVANT QU'UNE  
PATROUILLE DE  
SUPÉRIEURS NE  
M'ABATTE À COUPS  
DE FLÈCHES POUR  
S'AMUSER.




AH, PAUVRE J'ON!  
PAUVRE MALHEUREUX  
ESCLAVE INCAPABLE  
DE PROFITER DE LA LIBERTÉ  
QUI S'OFFRE À LUI! PAUVRE  
PETIT CHNINKEL TRIS  
AU PIÈCE D'UNE VIE  
SANS ISSUE!...



POURQUOI CE MONDE  
EST-IL SI HOSTILE?  
POURQUOI!?...  
J'EN AI ASSEZ!  
ASSEZ!  
ASSEZ!



**TU N'ES PAS  
LE SEUL, J'ON  
LE CHNINKEL!**



**MOI AUSSI, J'EN  
AI ASSEZ DE CETTE  
INSIGNIFIANTE POUSSIÈRE  
D'UNIVERS AGITÉE SANS  
RÉPIT DE SA FOLIE  
GUERRIÈRE...  
IL FAUT QUE  
CELA CESSE !**

**SINON, JE SERAI  
OBLIGÉ DE LA  
DÉTRUIRE !**



QU'EST-CE...  
QU'EST-CE QUE...  
ÇA... QUI...  
QUI PARLE ?...

**PROSTERNE-TOI, J'ON  
LE CHNINKEL, CAR JE  
SVIS CELUI QUI EST !  
JE SVIS CELUI QUI A  
TOUS LES NOMS !**



**JE SVIS  
LE MAÎTRE  
CRÉATEUR DES  
MONDES !!!**

**ENTENDS L'AVERTISSEMENT QUE JE TE  
CHARGE DE DONNER AUX PEUPLES  
DE DAAR, J'ON LE CHNINKEL : SI  
VOTRE MONDE N'A PAS RETROUVÉ  
LA PAIX D'ICI CINQ CROISÉES DE  
SOLEILS, JE L'ENGLOUTIRAI DANS UNE  
APOCALYPSE  
DE FEU !**



JE... J'EN...  
J'ENTENDS,  
SEIGNEUR...  
EUH... MATTRE...  
MAIS... MAIS  
POURQUOI  
MOI ?

**PARCE  
QUE  
TU ES  
LÀ**



**J'AI LA CHARGE D'UNE  
INFINITÉ D'AUTRES  
MONDES ET DES MIL-  
LIARDS DE MILLIARDS  
D'ÊTRES QUE J'Y AI  
CRÉÉS...**



**CROIS-TU QUE J'AIE  
LE TEMPS DE CHER-  
CHER QUELQU'UN  
D'AUTRE SUR CELUI-CI ?  
CE SERA DONC TOI, J'ON.**

C'EST QUE JE...  
JE NE SUIS...  
QU'UN CHNINKEL...

**ET  
ALORS ?**



SUR DAAR, LES CHNINKELS  
NE SONT RIEN. MOINS QUE  
RIEN. NOUS N'EXISTONS QUE  
POUR ÊTRE ESCLAVES DES  
RACES SUPÉRIEURES, DE NOTRE  
NAISSANCE À NOTRE  
MORT...



ALORS  
COMMENT  
VOULEZ-VOUS  
QUE JE PAR-  
VIENNE À ...

**TOUTES LES  
CRÉATURES  
DE L'UNIVERS  
SONT ÉGALES  
À MES YEUX,  
J'ON LE CHNINKEL.**



**MAIS JE COMPRENDS  
LES DIFFICULTÉS DE TA  
SITUATION. AUSSI, POUR  
T'AJDER DANS LA TÂCHE  
QUE JE T'AI CONFIEE,  
JE CONSENS A  
T'ACCORDER  
LE GRAND  
POUVOIR!**



**ET RAPPELLE-  
TOI : CINQ  
CROISÉES DE  
SOLEILS, PAS  
UNE DE PLUS!**

SEIGN... EUH...  
MAITRE,  
ATTENDEZ,  
NE PARTEZ  
PAS...



M... MAITRE...  
OÙ... OÙ  
ÊTES-VOUS?...



NE ME LAISSEZ  
PAS TOUT SEUL,  
MAITRE.  
EXPLIQUEZ-MOI  
AU MOINS  
COMMENT...



**JE TE DONNE  
LE GRAND  
POUVOIR!...**

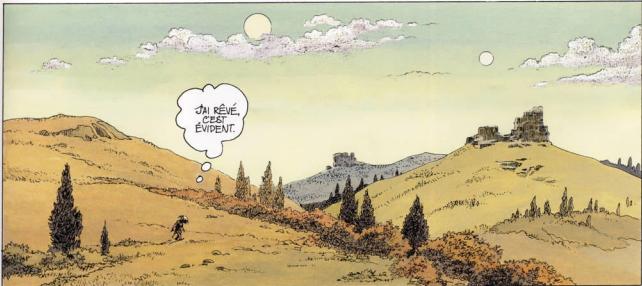


C'EST  
QUOI CA,  
LE GRAND  
POUVOIR?



# BOM-BOM





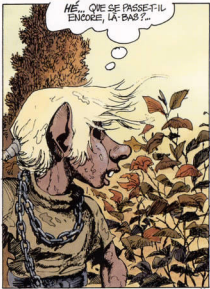
J'AI RÉVÉ,  
C'EST  
ÉVIDENT.



J'AI DU ATTRAPER UN COUP SUR  
LA TÊTE SANS M'EN APPERCEVOIR.  
QUAND ON SE MET À VOIR UNE  
ESPÈCE DE BLOC LUMINEUX  
FLOTTER EN L'AIR EN PLEINE  
NUIT, C'EST QU'ON A ATTRAPÉ  
UN COUP SUR LA TÊTE...



ET QUAND, EN PLUS, CE BLOC  
VOUS RACONTE QU'IL EST LE MAÎTRE  
CRÉATEUR DES MONDES, C'EST  
QU'ON A CARREMENT LE CRÂNE  
FÊLÉ. AH, PAUVRE CHANIKEL!...  
PAUVRE DE MOI!...



HÉ... QUE SE PASSE-T-IL  
ENCORE, LÀ-BAS?...





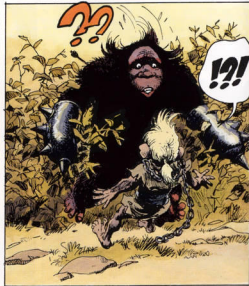
HH  
HHHH  
HH  
HHHH



HHHHHHHHH

BRAVO,  
TU L'AS  
TOUCHÉ!

CETTE  
FOIS,  
NOUS  
LE TENONS.



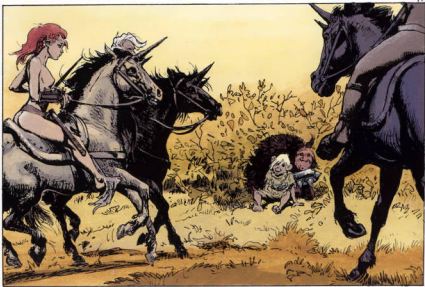
???

!?!?



HHHHH  
BOM-BOM  
BOM-BOM.

MAIS VA-T'EN,  
IMBECILE!  
FICHE LE CAMP!  
TU VAS ME  
FAIRE...



TIENS TIENS... UN AUTRE RESCAPE  
DU COMBAT D'HIEE.

REGARDEZ  
CET IDIOT DE TAWAL  
QUI S'IMAGINE QUE  
LE CHINIKEL  
POUVERA LE  
PROTEGER.

QUE  
VA-T-ON  
FAIRE DE  
CET MORTON?  
LE RAMENER  
AU CAMP?

NOUS AVONS  
DEJA BIEN ASSEZ  
D'E SCLAVES...  
LIQUIDONS-LE  
AVEC L'AUTRE.

HHHH  
HHHH  
HH

UN... UN INSTANT,  
NOBLE GUERRIERE...  
EN ME TUANT, TU...  
TU COMMETTRAIS  
UNE GRAVE  
ERREUR...

TU OSES  
ADRESSER  
LA PAROLE A UNE  
SUPERIEURE,  
MISERABLE  
LARVE!?

OUI, CAR... EHH...  
JE DOIS T'AVERTIR QUE  
J'AI... EHH... RECU LE  
GRAND POUVOIR  
DU... EHH... DU MAITRE  
CREATEUR DES  
MONDES...

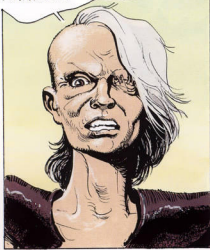
??

HA! HA! HA! QU'EST-CE  
QU'IL EST DOBLE, CE CHINIKEL!

PAS  
QUESTION!

PRENONS-LE  
POUR L'OFFRIR A  
L'IMMORTELLE, ELLE  
EN FERA UN BOUTON.  
HA! HA! HA!

CE VER DE TERRE A OSÉ SE MOGNER  
DE MOI. JE VAIS L'ÉCORCHER VIF  
AVANT DE LE DÉCOUPER  
EN LANIÈRES...



VIENS ICI, ESCLAVE,  
QUE JE T'ENTENDE  
M'IMPLORER!

AR... ARRÊTE!  
JE... JE TAURAI  
PRÉVENUE...



PAR...  
PAR LE GRAND  
POUVOIR!



ÇA  
ALORS!...



NON, NE... ON NE SAIT JAMAIS, FILONS D'OI, IL FAUT PREVENIR L'IMMORTELLE DE CE PRODIGE.

JE N'AVAIS PAS, RÊVE...

HHHHH

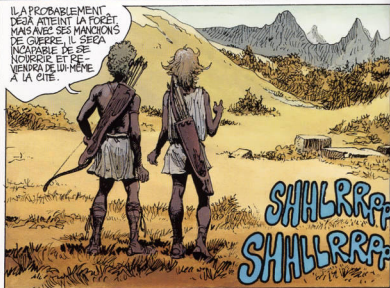
TU TE RENDS COMPTE, MON GROS!! J'AI VRAIMENT LE GRAND POUVOIR! JE N'AVAIS PAS RÊVÉ!

HHHHHH  
BOM-BOM  
BOM-BOM.

BOM-BOM  
BOM-BOM

BAH, AUCUNE IMPORTANCE. AVEC MON GRAND POUVOIR, JE VAIS LES...

MÉ! QU'EST-CE QUE TU FAIS!! CA PLOMÈ, CES TRUKS-LÀ...



HHHH  
HHHH

N'EMPÊCHE  
QUE TU AURAS DÙ  
ME LAISSER PAIRE...  
JE LES, AURAIS  
LIQUIDÉS D'UN  
CLAGEMENT  
DE BOIS. MDI,  
CES MANDOTS  
ARCHERS...

VOILÀ, ÇA Y EST! J'ESPÈRE  
POUR TOI QUE ÇA GUÉRIRA  
TOUT SEUL CAR, MOI, JE N'Y  
CONNAIS RIEN DANS LES  
PRATIQUES DE MÉDECINE.

HHHHH

HHHH  
HHHH  
HHHH

QU'EST-CE  
QUE TU VEUX  
ENCORE?  
AH OUI, TES  
MANCHONS...

DÉCIDÉMENT  
TU AS EU DE LA VEINE  
DE TOMBER SUR MOI,  
HEIN, MON GROS?

BOM-BOM  
BOM-BOM  
BOM-BOM

C'EST ÇA,  
C'EST ÇA,  
BOM-BOM...  
IL N'Y A PLUS  
RIEN POUR TON  
SERVICE?

MÉ! QU'EST-CE  
QUE TU?...

LÀ, MON GROS,  
J'AVOIE QUE TU  
AS EU UNE FA-  
MEUSE IDÉE.  
TU VEUX QUE JE  
TE DISE?...  
JE CROIS BIEN  
QUE JE COMMENCE  
À PRENDRE GOÛT  
À LA LIBERTÉ.

ECOUTE, BOM-BOM, TOI ET MOI, NOUS SOMMES DANS LA MEME SITUATION. NOUS DEVRIONS NOUS ASSOCIER ET ESSAYER DE NOUS ORGANISER UN PEU, D'ACCORD ?



HHHH  
HHHH  
BOM-BOM

ET POUR COMMENCER, TROUVEZ-NOUS QUELQUE CHOSE A MANGER... LES TAWALS VELUS CONNAISSENT BIEN LA FORET, NON ? MANGER... MIAM-MIAM... MANGER...



J'ESPÈRE QU'IL A COMPRIS...



ET QU'IL REVIENDRA VITE, JE MEURS DE FAIM, MOI.

EN ATTENDANT, IL ME SEMBLE QU'UN PETIT CEREMONIAL SIMPOSE...



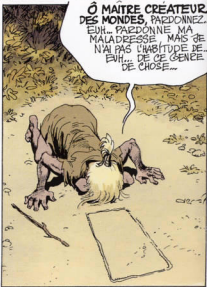
L'ENNUI C'EST QUE JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE DE LA MANIÈRE DONT IL FAUT PROCÉDER.



ESSAYONS, ON VERRA BIEN...



Ô MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES, PARDONNEZ... EUH... PARDONNE MA MALADRESSE, MAIS JE N'AI PAS L'HABITUDE DE... EUH... DE CE GENRE DE CHOSE...



JE TE REMERCIE  
DE M'AVOIR DONNÉ  
LE GRAND POUVOIR  
CAR IL M'A SAUVÉ LA VIE  
ET M'A SAUVÉ SÛREMENT ENCORE.



MAIS GRAND POUVOIR OU PAS,  
JE NE VOIS TOUJOURS PAS COMMENT  
UN MISÉRABLE PETIT CHINIKEL  
COMME MOI POURRAIT CONVAINCRE  
LES TROIS IMMORTELS DE CÉS-  
SEZ LEUR GUERRE ET FAIRE  
RÉGNER LA PAIX SUR DAAR.



IL FAUDRAIT QUE TU M'AIDES  
ENCORE UN PEU O MAÎTRE  
CRÉATEUR DES MONDES.  
EN M'EXPLIQUANT COMMENT  
JE DOIS M'Y PRENDRE. PAR  
EXEMPLE, BIEN QU'UN  
TOUT PETIT PEU.

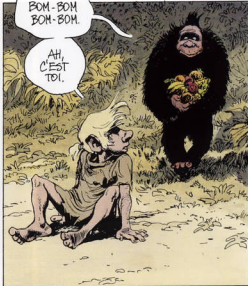


UN TOUT,  
TOUT PETIT  
PEU... S'IL  
TE PLAIT...



BOM-BOM  
BOM-BOM.

AH,  
C'EST  
TOI.



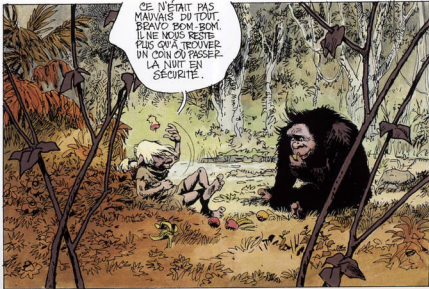
TU ES  
CERTAIN  
QUE ÇA SE  
MANGE  
TOUT ÇA?

HHH  
HHHH  
BOM-BOM

SI  
TU LE  
DIS..



CE N'ÉTAIT PAS  
MAUVAIS DU TOUT.  
BEAUCOUP BOM-BOM.  
IL NE NOUS RESTE  
PLUS QU'À TROUVER  
UN COIN OÙ PASSER  
LA NUIT EN  
SÉCURITÉ.





DORMIR...  
TU COMPRENDS?  
BOPO...  
ROVECON...

HHHH  
HHHHH



QU'EST-CE  
QUE ?

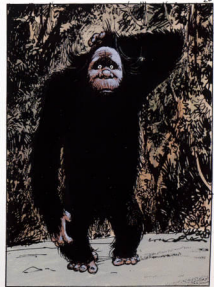


ARRÊTE!  
TU ES FOU?  
ARRÊTE!



BOM-BOM  
BOM-BOM  
BOM-BOM

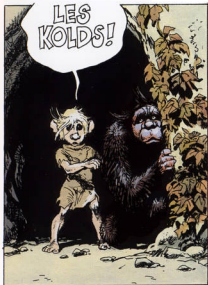




# G'WEL







LES  
KOLDS!



TA SATANÉE GROÏTE  
SE TROUVE DANS LE TERRITOIRE  
DES KOLDS MAUDDIT IDIOT!  
S'ILS NOUS TROUVENT ICI,  
NOUS SOMMES PERDUS!

HHHHH?...



CE SONT LES ÊTES  
LES PLUS HARGNEUX,  
LES PLUS MÉCHANTS,  
ET LES PLUS QUÉREUX  
C'EST TOI PUSSIS MAGI-  
NÉZ. MÊME LES RACES  
SUPÉRIEURES LES  
LAISSENT EN PAIX.



D'AUTANT PLUS GRÖIE  
LES KOLDS SONT LES SEULS  
SUR DAAR À SAVOIR  
EXTRAIRE ET TRAVAILLER  
LES MÉTAUX QU'IB  
TRÖUVENT SOUS LE SOL.  
CE SONT EUX QUI  
FOURNISSENT EN  
ARMES LES ARMÉES  
DES TROIS IM-  
MORTELS.



IBS LES LEUR  
VENDENT EN  
ÉCHANGE DE DROGUES  
EUPHÖRISANTES ET D'ES-  
CLAVES CHAINKELS POUR LEURS  
MINES. IBS FONT, PARAIT-IL,  
UNE GRANDE CONSOMMATION  
DES VINES COMME DES AUTRES.



IL N'Y A QU'UNE CHOSE  
À FAIRE. MON GRÖS: RESTER  
CACHÉS ICI JUSQU'À LA NUIT  
PROCHAINE, PUIS FILER  
LE PLUS DISCRÈTEMENT  
ET LE PLUS LOIN POSSIBLE.

HHH  
HHHH



PLUS VITE,  
L'ARVES FÉTIDES!  
VOUS CROYEZ  
ÊTRE ICI POUR  
MUSARDER?  
PLUS VITE!

ATTENDS, JE VAIS T'AIDER... ESSAIE DE TE RELEVER...



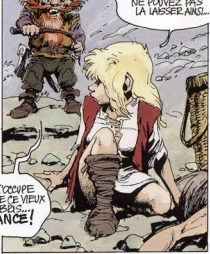
NON, IL NE FAUT PAS... ILS VONT TE...

REPRENDS TON PANIER, FEMELLE, IMMÉDIATEMENT!



NE T'OCCUPE PAS DE CE VIEUX DÉBILS... AVANCE!

MAIS CETTE MALHEUREUSE N'A PLUS DE FORCES! VOUS NE POUVEZ PAS LA LASSER ANSI.



ET PLUS VITE ÇA!



À TON TOUR DE GOUTER DU FOUET, MON SALAUD! TU VAS VOIR COMME C'EST BON!



HE HEE

UNE CHIÈVNE EN CHALEUR, HEIN? JE CONNAIS UN TRÈS BON MOYEN DE LA RAFRAÎCHIR, LE TEMPÉRAMENT.



OU PLÛTÔT: TRÉDIS BONS MOYENS, HA ! HA ! EMMENEZ-LA À LA GROTTE, VOUS AVIEZ, QU'ON RIGOLE UN PEU!

**NON!**  
LÂCHEZ-MOI, SALES BRÛTES! POURCEAUX REPUGNANTS!



**OÙ VOUS CROYEZ-VOUS VERMINES!?**

**AU TRAVAIL! AU TRAVAIL!**



**CRAPAUDS VISQUEUX!  
ORDURES!  
IGNOBLES NAROTS!**

**BON SANG, MAIS... ILS VIENNENT PAR ICI ??**

**CLDPORTES PUANTS! PORCS IMMONDES! PECHETS POURRIS!**



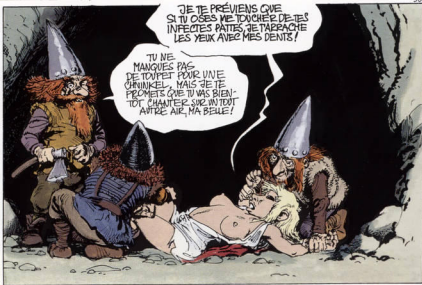
**AFFREUX AVORTONS!  
EXCEMETS DE GATS MALADES,**

**TSSSS... QUEL VOCABULAIRE!**



**JE TE PRÉVIENS QUE SI TU OSES ME TOUCHER DE-TES INFECTES PATTES, JE TARRACHE LES YEUX AVEC MES DENTS!**

**TU NE MANQUES PAS DE TOUTET POUR UNE CHUINKEL... MAIS JE TE PROMETS QUE TU M'AS BIEN-TÔT CHÂTETER SUR UN TOUT AUTRE AIR, HA, HA BELLE!**





ALLEZ, MUSÉLEZ-MOI, CETTE FURIE ET ARRACHEZ-LUI SES LOQUES... JE M'OFFRE LE PREMIER TOUR...



MMH

MMMHH

MMH

**ARRÊTEZ!**



AU NOM DU MAÎTRE  
CRÉATEUR DES MONDES,  
JE VOUS ORDONNE  
DE RELÂCHER IMMÉDIA-  
TEMENT CETTE JEUNE  
FILLE

D'OU SORT-IL  
CELI-LÀ??



NE LAISSEZ PAS  
FLIER UN ESCLAVE,  
VOUS AUTRES.  
JE M'OCCUPE  
DE CE FOI.

PRENDS GARDE,  
KOLDI! SACHE QUE  
JE PEUX T'ANÉANTIR  
D'UN SEUL GESTE,  
CAR JE POSSÈDE  
LE GRAND  
POUVOIR!

TU NE ME CROIS  
PAS? TANT PIS, TU  
L'AIRAS VOULU...  
PAR LE GRAND  
POUVOIR!









PAR LÀ, VITE...  
IL Y A PEUT-ÊTRE  
UNE AUTRE ISSUE...  
IL FAUT QU'IL  
Y EN AIT UNE...

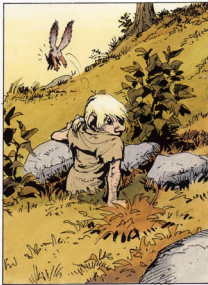


LÀ, REGARDE.  
SI CE PASSAGE  
DÉBOUCHE QUELQUE  
PART, NOUS AVONS  
UNE CHANCE.  
  
ET TON AMI?  
IL NE POURRA  
JAMAIS PASSER  
PAR LÀ, C'EST  
BEAUCOUP  
TROP ÉTROIT...



BOM-BOM...?





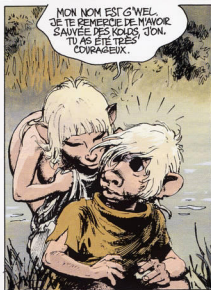


NE TE  
RETOURNE  
PAS,  
SURTOUT.



ET FERME  
LES YEUX.  
COMMENT  
T'APPELLES-TU,  
AU FAIT?

J'ON.



MON NOM EST GWEL.  
JE TE REMERCIE DE M'AVOIR  
SAUVÉE DES KOLDS, J'ON.  
TU AS ÉTÉ TRÈS  
COURAGEUX.



TU... TU TROUVES  
VRAIMENT?

VRAIMENT.  
LES YEUX,  
J'ON.



TOI AUSSI, TU ES  
COURAGEUSE, GWEL.  
JE N'AVAIS JAMAIS  
VU UN CHNINKEL  
OSER TENIR TÊTE  
À SES MÂTRES  
COMME TU L'AS  
FAIT.

C'EST QUE  
JE NE SUIS PAS  
NÉE ESCLAVE, MOI.  
JE SUIS UN'E  
CHNINKEL  
LIBRE.



**UNE CHNINKEL  
LIBRE !?**

J'AI ÉTÉ CAPTURÉE  
PAR DES ARCHERS  
DE BARGOTH ILYA DEUX  
CROISÉES DE SOUELS, UN JOUR  
OÙ JE M'ÉTAIS TROP ÉLOIGNÉE  
DU VILLAGE. CE SONT EUX QUI  
M'ONT VENDUE AUX KOLDS.



IL Y A... IL EXISTE  
DES CHNINKELS  
LIBRES SUR DAAR'?

BIEN SÛR,  
À MAELAR. C'EST  
DE LÀ QUE JE VIENS.



C'EST À PLUSIEURS JOURNÉES  
DE MARCHÉ D'ICI, PRÈS DE LA  
GRANDE EAU... JE CROIS  
T'AVOIR DIT DE NE  
PAS TE RETOURNER,  
J'ON.

VOILÀ, J'AI FAIT  
CE QUE J'AI PU.  
J'ESPÈRE QUE  
ÇA TIENDRA.

TU ES  
RAVIGONNÉE,  
G'NEL. MAIS JE  
TE TROUVE TOUT  
AUSSI BIEN SAUS  
VÊTEMENTS,  
TU SAIS.

SI TU VOUS FAISAIS  
PLUTÔT UN FEU,  
AU LIEU DE DIRE  
DES ANÉRIÈRES.  
JE SUIS  
TEEMPÉE.

C'EST QUE... JE...  
JE NE SAIS PAS  
COMMENT ON FAIT.



ÉVIDEMMENT, J'OUBLIAIS  
QUE TU AS TOUJOURS ÊTÉ  
ESCLAVE. TRÈS BIEN,  
RASSEMBLE DU BOIS MORT  
JE M'OCCUPE  
DI RESTE.



TU VOIS,  
C'EST TOUT  
SIMPLE.

JE  
VOIS.



À PRÉSENT, J'AIMERAI QUE TU M'EXPLIQUES  
CE QU'UN CHINNEL ESCLAVE FAISAIT, EN COM-  
PAGNIE D'UN TAWAL VÊLU, DANS LE TERRITOIRE  
DES KOLDS. ET AVOISI CE Q'EST CE GRAND POUVOIR  
QUE TU AS INVOCÉ DANS LA GROTTE.



JE...  
J'AIMERAI  
MIEUX PAS.  
TU NE ME CROIRAI  
PAS ET TU TE  
MOQUERAI  
DE MOI.

ALLONS,  
J'ON, NE TE  
FAIS PAS PRÛER  
AINSI. VEUX-TU  
QUE JE TE LE  
DEMANDE PLUS  
GENTILMENT,  
MMMH?...



ET VOILÀ TOUTE L'HISTOIRE.  
AVEC LA GUERRIÈRE BORGNE,  
ÇA AVAIT BIEN MARCHÉ, POUR-  
TANT... EN FIN DE COMPTE, JE  
NE SAIS PLUS TRÈS BIEN SI  
J'AI RÊVÉ OU NON CETTE  
VISION QUE J'AI EUE.

C'EST  
EXTRAORDI-  
NAIRE...

J'ON! SE POURRAIT-IL QUE TU SOIS LE... LE CHOISI? TOUT CONCORDÉ...

LE CHOISI?

C'EST UNE VIEILLE PROPHÉTIE QUE RACONTENT LES VÉNÉRABLES DE MAELAR. UN JOUR VIENDRA CELUI QUI AURA ÉTÉ DÉSIGNÉ PAR UN POUR ARRACHER LE PEUPLE CHNINKEL À SA MALEDICTION.

LES VÉNÉRABLES DISENT QUE CE CHOISI SÉRA LE GUIDE D'UNE FOI NOUVELLE. IL SAUVERA NOTRE MONDE DE LA DESTRUCTION EN RACHETANT TOUTES LES FAUTES QUE NOUS AVONS COMMISES.

QUELLES FAUTES?

JE L'IGNORE. ET LES VÉNÉRABLES L'IGNORAIENT ÉGALEMENT. CE N'EST QU'UNE TRÈS ANCIENNE LÉGENDE, J'ON.

AH, ET QUI EST CE UN DONT TU PARLES?

SANS DOUTE CELUI QUE TU APPELLES LE MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES. ON DIT QU'IL Y A TRÈS LONGTEMPS, AVANT L'ARRIVÉE DES IMMORTELS, UN ÉTAIT LE MAÎTRE SUPRÊME QU'ADORAIT NOTRE PEUPLE.

MAIS LES CHNINKELS SONT ESCLAVES DEPUIS TANT DE GÉNÉRATIONS QU'ILS L'ONT OUBLIÉ. ET CHEZ NOUS, SEULS LES VÉNÉRABLES ÉVOQUENT PARFOIS SON NOM.

CE SÉRONT EUX QUI DÉCIDERONT SI TU ES OU NON LE CHOISI, J'ON. IL FAUT QUE TU VIENNES AVEC MOI À MAELAR.

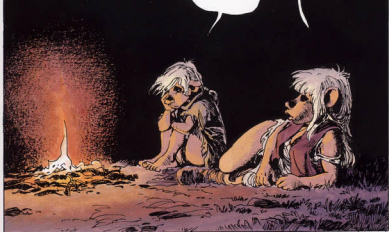
EH, OUI... BIEN SÛR...

PARFAIT. IL VAUT MIEUX DORMIR À PRÉSENT. DEMAIN LA ROUTE SÉRA LONGUE.

L'ESPÉRANCE d'UN JOUR

TU ME DORS PAS ?

JE  
RÉFLÉCHIS.



JE NE SUIS PAS TRÈS SÛR D'AVOIR ENVIE DE TE TENIR  
CHOISI, G'VIEL. NI DE SAUVÉE QUI QUE CE SOIT DE LA  
MAUSÉRICTION OU DE LA DESTRUCTION. JE NE SUIS QU'UN  
MAUVISE PETIT CHINIQUEL QUI NE DEMANDE QU'A TROUVER  
UN COIN OÙ VIVRE TRANQUILLEMENT LOIN DES GUERRES  
ET DES ENNEMIS.



SI UN T'A RÉELLEMENT DÉSIGNÉ  
COMME TU ME L'AS RACONTÉ TU N'AS  
PAS LE DROIT DE TE SOUSTRAIRE À TA  
MISSION, J'ON. LE SORT DE NOTRE  
PEUPLE ET DE DAAR, TOUT ENTIÈRE  
EN DÉPEND.

MAIS J'ESSAIERAI DE T'AIDER, SI TU VEUX BIEN  
DE MOI. JE RESTERAI À TES CÔTÉS POUR TE SOU-  
VIR. ET TE RÉCONFORTER CHAQUE FOIS QUE TU  
EN AURAS BESOIN.

ÇA TOMBE BIEN,  
J'AI JUSTEMENT  
UN GRAND BESOIN  
DE RÉCONFORT,  
EN CE MOMENT.



C'EST  
VRAI ?



C'EST  
BIEN CE QUI  
M'EMBÊTE.

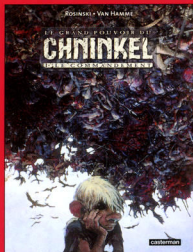
METONS LES CHOSSES  
BIEN AU POINT, J'ON.  
SI TU ES LE **CHOISI**,  
JE SERAI À JAMAIS  
TA SUIVANTE, FIDÈLE  
ET DÉVOUÉE...

BONNE  
NUIT.



MAIS RIEN  
DE PLUS, CAR  
J'EN SERAIS  
INDIGNE.





Des ruines encore fumantes de ce monde ravagé, surgirent en hurlant les armées de ceux qu'on appela les Trois Immortels : Zembria la Cye Barr-Find Main noire et Jargoth le Parfumé !  
Ainsi naquit LA GUERRE. Et ainsi débuta le long esclavage du peuple chninkel, qui ne cesse depuis d'expier la terrible faute de ses ancêtres.

## LE GRAND POUVOIR DU CHNINKEL 1. LE COMMANDEMENT

à paraître :

2. LE CHOISI
3. LE JUGEMENT